

Nutzerunterstützung und neueste Entwicklungen in Forschungsdatenrepositorien für audiovisuelle (Sprach-)Daten

9:00 - 9:15 Einführung

9:15 - 10:00 Zwischen Skalierbarkeit und fachspezifischen Anforderungen

9:15 - 9:30	<i>Dynamische Forschungsdatenrepositorien für die Geisteswissenschaften</i> Andreas Witt und Michael Lönhardt
9:30 - 9:45	<i>Eines für alle - Alles für einen</i> Hanna Hedeland und Timm Lehmborg
9:45 - 10:00	Diskussion

10:00 - 10:30 Wie komme ich an die Daten?

10:00 - 10:15	<i>Muss es immer Fedora sein? Die Repositoriumslösung der Sprachbank von Finnland (Kielipankki)</i> Martin Matthiesen
10:15 - 10:30	Diskussion

10:30 - 11:00 Kaffeepause

11:00 - 11:30 Wie kommen die Daten ins Archiv?

11:00 - 11:15	<i>Virtuelles An-die-Hand-nehmen: Qualitätssicherung für linguistische und kulturelle Datensammlungen</i> Vera Ferreira, Sophie Salfner und Mandana Seyfeddinipur
11:15 - 11:30	Diskussion

11:30 - 12:15 Was kann ich mit den Daten machen?

11:30 - 11:45	<i>Erschließung audiovisueller Daten im AGD am Beispiel des FOLK- Korpus</i> Jan Gorisch und Thomas Schmidt
11:45 - 12:00	<i>Visualisierung zeitalignierter Audio-Annotationen mit IIF</i> Jochen Graf
12:00 - 12:15	Diskussion

12:15 - 12:30 Abschluss