

DHd 2018 Workshop_13b

Audio Mining für die Geistes- und Kulturwissenschaften: Nutzungsszenarien und Herausforderungen

14:00 - 14:20	<i>Joachim Köhler und Michael Gref</i> Fraunhofer IAIS (KA ³) »Audiomining Lösungen – Sprachanalyse und Fraunhofer Audio Mining für die Geisteswissenschaften«
14:20 - 14:40	<i>Christoph Draxler</i> BAS LMU »Teilautomatisierung des Workflows - Webdienste des Bayerischen Archivs für Sprachsignale«
14:40 - 15:00	<i>Burkhard Meyer-Sickendiek und Hussein Hussein</i> FU Berlin »Audio Mining als corpusbasierte Prosodieanalyse«
15:00 - 15:20	<i>Almut Leh</i> FernUniversität Hagen (KA ³) »Audiomining für die Analyse und Archivierung narrativer Interviews. Perspektiven für die Biographieforschung«
15:20 - 15:40	<i>Ruth Rosenberger, Anna-Maria Götz, Annabelle Petschow und Markus Würz</i> Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland »Zeitzeugenportal – Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland«
15:40 - 16:00	Kaffeepause
16:00 - 16:20	<i>Thomas Beckers</i> WDR »AudioMining Einsatz im WDR-Archiv«
16:20 - 16:40	<i>Thorsten Dresing und Thorsten Pehl</i> Audiotranskription.de »Vom Interview zum Transkript - Anforderungen und Werkzeuge sozialwissenschaftlicher Interviewtranskription«
16:40 - 17:00	<i>Jan Gorisch und Thomas Schmidt</i> Programmbereich Mündliche Korpora, IDS Mannheim »Einsatz von Sprachtechnologie am Archiv für Gesprochenes Deutsch«
17:00 - 17:20	<i>Alexandre Arkhipov</i> Universität Hamburg »Untrained forced alignment using underspecified transcription for underresourced languages«
17:20 - 17:30	Diskussion