

Detektive – Lesen

Literaturwissenschaftliche
und linguistische Aspekte

12.11. | **Joachim Harst**

„A Hieroglyphic Sense of
Concealed Meaning“

Die Philologie der Detektive

26.11. | **Lina Wilhelms**

„Eine Erzählung erzählt immer
zwei Geschichten.“

Lektüre als Ermittlungsstrategie
in Piglias *El camino de Ida*

10.12. | **Pinelopi Ioannidou**

and Zala Salarzai

Detecting and Perceiving Crime
Story Clues: How Annotating
Anaphoric Expressions Changes
the Experience of Reading

07.01. | **Matthias Beckonert**

Verschieben, Verdichten: Aphasie
und Paranoia als Schreib- und
Erkenntnismodell bei Haas und
Pynchon

21.01. | **Anna Bonifazi**

Detecting Characters' Traits
Incrementally: Words,
Perspective, and Narrative
Structure in Short Crime Stories

04.02. | **Rebecca Seewald**

Akademie und Gewalt:
Roberto Bolaño

Virtuelles Kolloquium via Zoom
donnerstags, 17:30 Uhr
Anmeldung und Link unter:
komparatistik@uni-koeln.de