

Silbenwiederholung:

<papapa>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe der Unterlippe

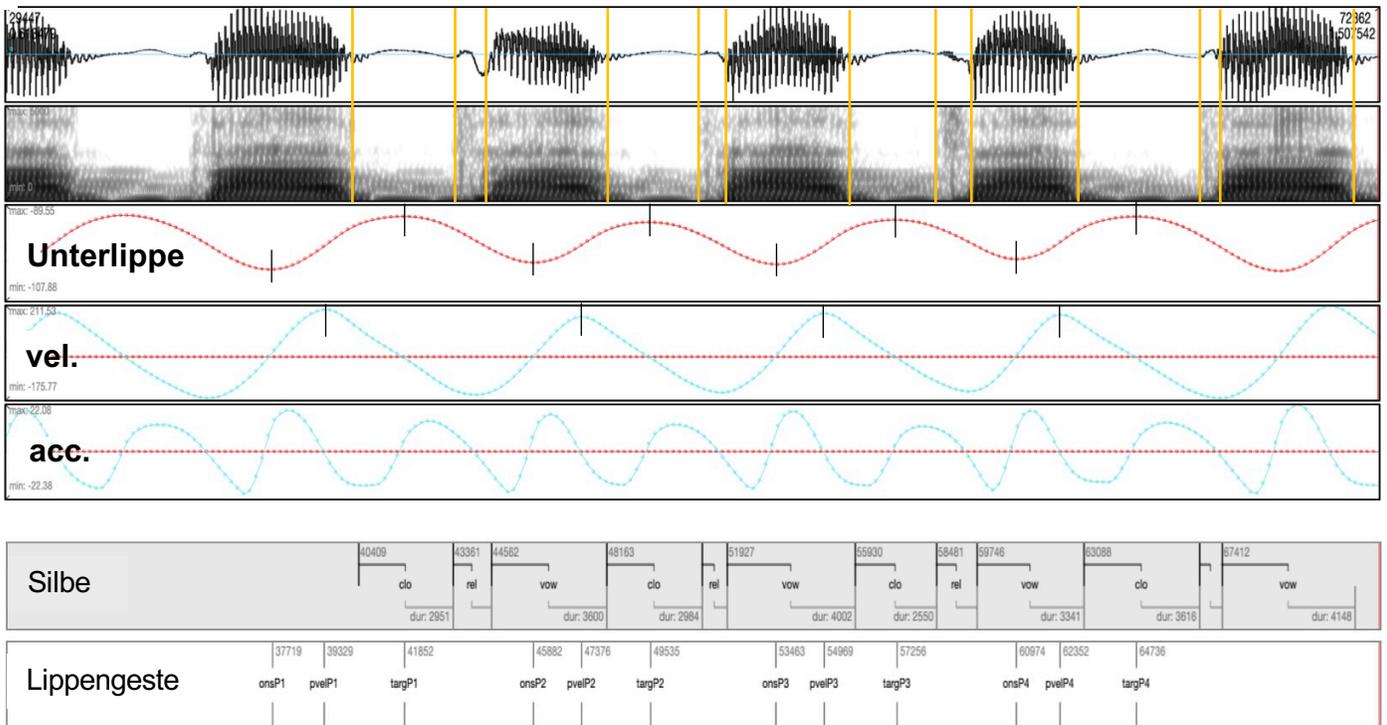
Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annotiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /pa/-Silben.

Annotiere auf der Ebene „Lippengeste“ die Bewegung der Unterlippe für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Annotiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).



Silbenwiederholung:

<papapa>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe der Unterlippe

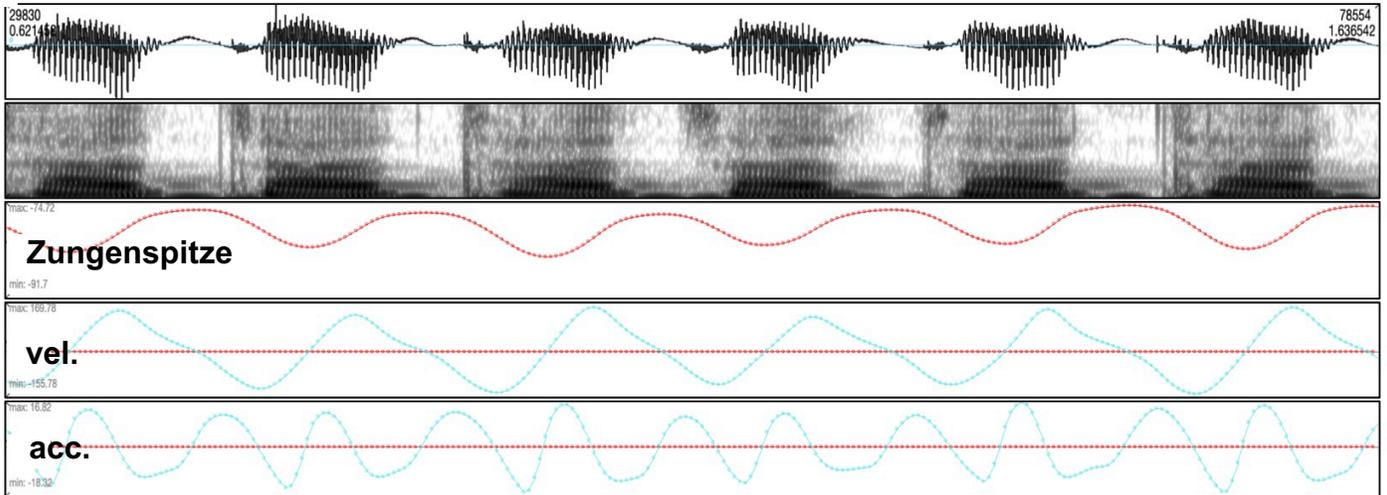
Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annotiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /pa/-Silben.

Annotiere auf der Ebene „Lippengeste“ die Bewegung der Unterlippe für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Annotiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).



Silbenwiederholung:

<tatata>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe der Zungenspitze

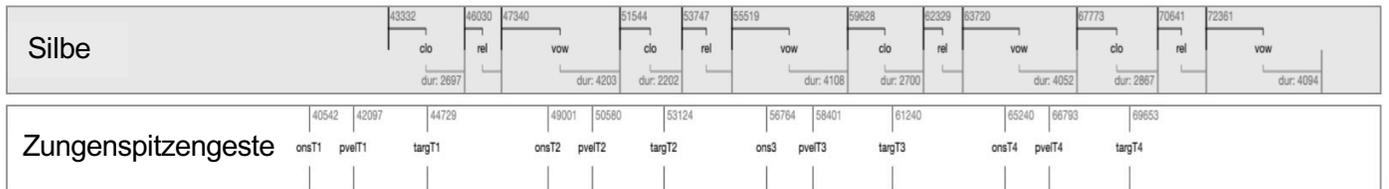
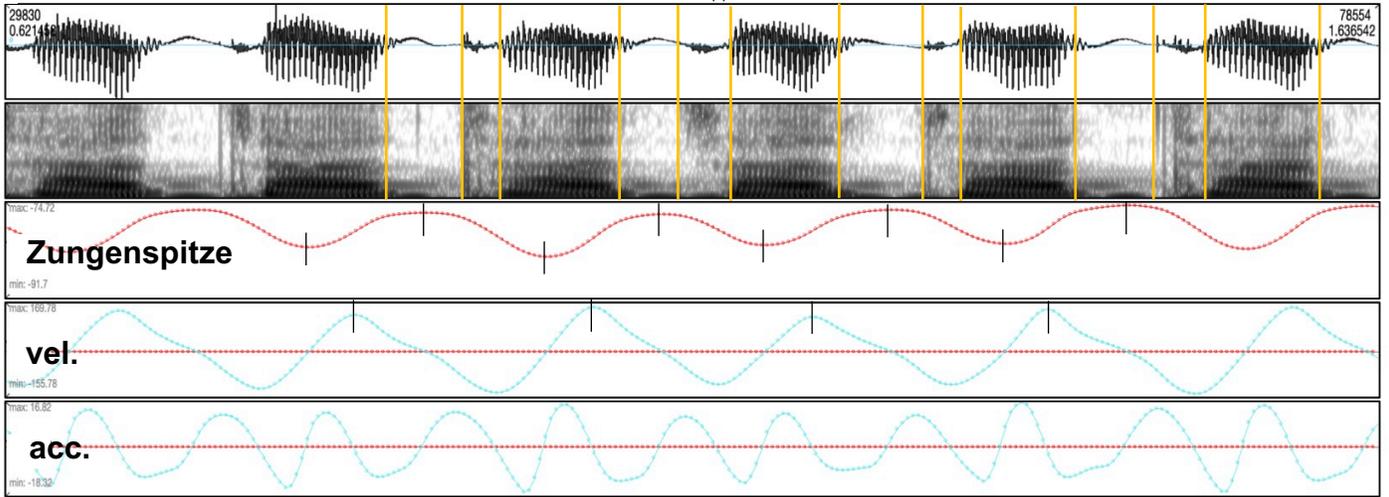
Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annuntiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /ta/-Silben.

Annuntiere auf der Ebene „Zungenspitzenegeste“ die Bewegung der Zungenspitze für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Anmontiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).



Silbenwiederholung:

<tatata>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe der Zungenspitze

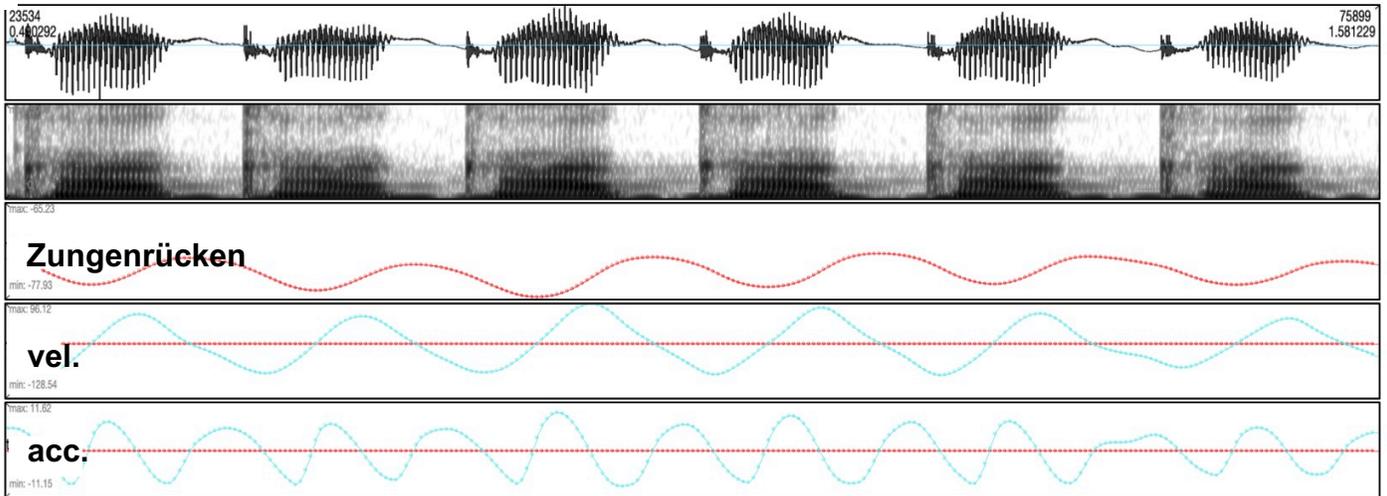
Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annuntiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /ta/-Silben.

Annuntiere auf der Ebene „Zungenspitzen-geste“ die Bewegung der Zungenspitze für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Anmontiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).



Silbenwiederholung:

<kakaka>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe des Zungenrückens

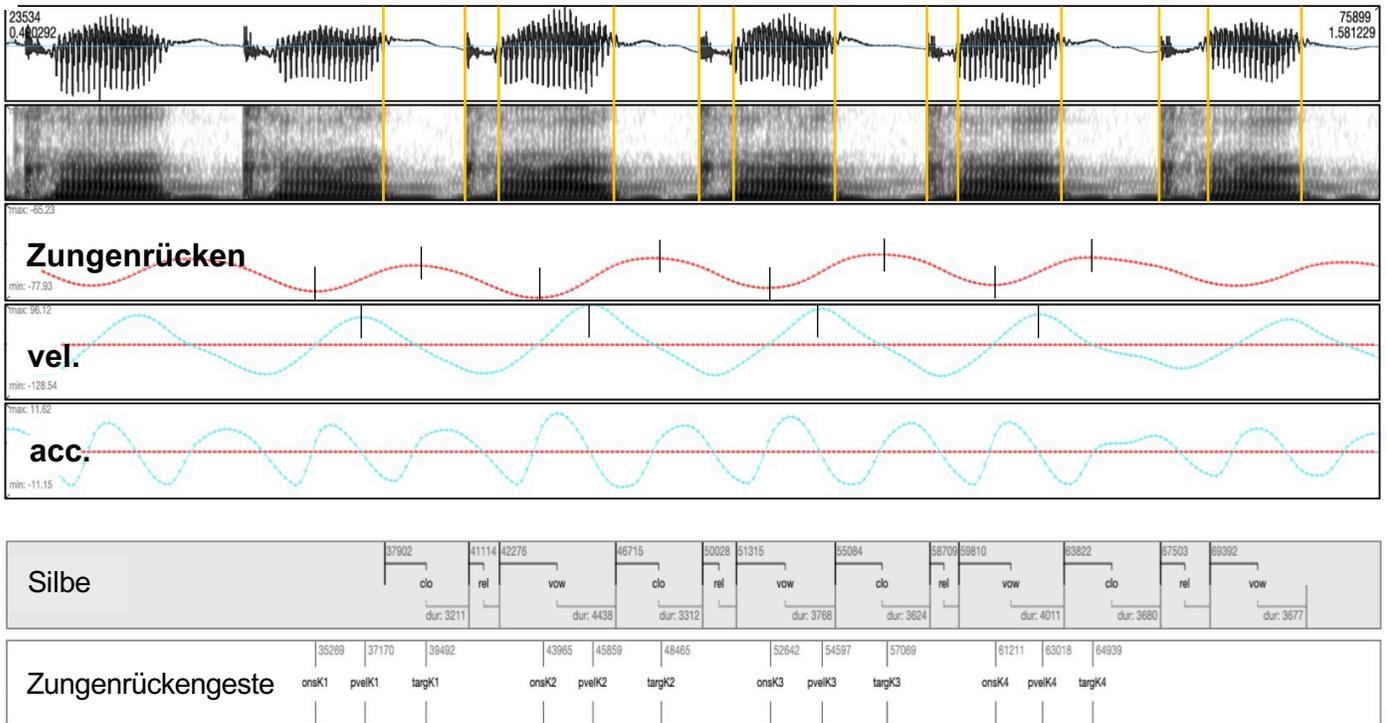
Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annuntiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /ka/-Silben.

Annuntiere auf der Ebene „Zungenrückengeste“ die Bewegung des Zungenrückens für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Anmontiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).



Silbenwiederholung:

<kakaka>

Darstellung:

Trajektorie 1: Höhe des Zungenrückens

Trajektorie 2: Geschwindigkeitskurve (velocity) der Trajektorie 1

Trajektorie 3: Beschleunigungskurve (acceleration) der Trajektorie 1

Aufgabe:

Annuntiere auf der Ebene „Silbe“ anhand der akustischen Darstellungen die Verschlussdauer, die Verschlusslösung und den Vokal von vier aufeinanderfolgenden /ka/-Silben.

Annuntiere auf der Ebene „Zungenrückengeste“ die Bewegung des Zungenrückens für die vier aufeinanderfolgenden Silben. Anmontiere jeweils drei Punkte pro Silbe: den Beginn und das Ende der Geste (Minimum/Maximum in Trajektorie 1, Nulldurchgang in Trajektorie 2) sowie die Maximalgeschwindigkeit (Maximum in Trajektorie 2, Nulldurchgang in Trajektorie 3).